

ALTENBERG, DOM - DISPOSITION UND PFEIFENWERK

Nummerierung entspricht der Anordnung am Spieltisch

Orgel erbaut durch Johannes Klais Orgelbau 1980, Überarbeitung Klais 2005

Nr. Holz Metall % Zinn Register
leg. %

I. MANUAL - RÜCKPOSITIV C-a³

Winddruck: 65 mm Wassersäule

Glockenspiel

1. -	58	85	Praestant	8'
2. -	46	63	Voce umana	8'
3. 58 ^{M/O}	-	-	Holzgedackt	8'
4. -	58	63	Quintadena	8'
5. -	58	75	Principal	4'
6. -	58	53	Rohrgedackt	4'
7. -	58	63	Octave	2'
8. -	58	53	Spillflöte	2'
9. -	58	53	Quinte	1 1/3'
10. -	116	63	Sesquialter	II
11. -	290	75	Scharff	V
12. -	174	75	Cymbel	III
13. 58 ^M	-	-	Dulcian	16'
14. -	58	60	Cromorne	8'
15.	-	-	Tremulant	
16.			III - I	
17.			VI - I	

II. MANUAL - HAUPTWERK C - a³

Winddruck: 95 mm Wassersäule

18. 7 ^M	51	85	Praestant	16'
19. 58 ^{M/O}	-	-	Bordun	16'
20. -	104	75	Principal	8'
21. 58 ^{M/O}	-	-	Doppelflöte	8'
22. -	58	63	Gemshorn	8'
23. -	58	53	Quinte	5 1/3'
24. -	106	75	Octave	4'
25. -	58	40	Offenflöte	4'
26. -	58	53	Terz	3 1/5'
27. -	58	63	Quinte	2 2/3'
28. -	58	75	Superoctave	2'
29. -	200	53	Cornet	V
30. -	290	75	Mixtura major	V
31. -	232	75	Mixtura minor	IV
32. -	58	50	Fagott	16'
33. -	58	50	Trompete	8'
34. -	72	60	Trompete	4'
35.			I - II	
36.			III - II	
37.			III - II Sub	
38.			IV - II	

PEDAL C – g'
Winddruck: 100 mm

39.	12 ^R	-	-	Untersatz	32'				
40.	-	32	85	Principal	16'				
41.	32 ^F	-	-	Subbass	16'		110 mm Wassersäule	2005	
42.	32 ^R	-	-	Zartbass	16'	*	95 mm Wassersäule		
43.	32 ^R	-	-	Violon	16'				
44.	64 ^{E/F}			Quinque Decimus	10 2/3'		6 2/5' 110 mm Wassersäule	2005	
45.	-	32	75	Octave	8'				
46.	-	32	40	Spitzgedackt	8'	*	95 mm Wassersäule		
47.	-	32	63	Cello	8'	*	95 mm Wassersäule		
48.	-	32	75	Superoctave	4'	*	95 mm Wassersäule		
49.	-	32	40	Gedacktblöte	4'	*	95 mm Wassersäule		
50.	32 ^O	-	-	Jubalflöte	2'	*	95 mm Wassersäule		
51.	-	96	53	Basszink	III	*	95 mm Wassersäule		
52.	-	160	75	Hintersatz	V	*	95 mm Wassersäule		
53.				Tremulant (für Reg. mit *)					
54.	-	-		Donner	64'				
55.	-	-		Contraposaune	32'		vorbereitet		
56.	32 ^M	-		Contrafagott	32'				
57.	-	32	50	Posaune	16'				
58.	-	32	40	Basson	16'	*	95 mm Wassersäule		
59.	-	32	75	Trompete	8'		110 mm Wassersäule	2005	
60.	32 ^M	-	-	Holztrumpete	8'	*	95 mm Wassersäule		
61.	-	32	50	Klarine	4'	*	95 mm Wassersäule		
62.				I – P					
63.				II – P					
64.				III – P					
65.				III – P Super					
66.				IV – P					

TROMPETERIA
Winddruck: 80 mm Wassersäule

67.	-	24	90	Clarin brillante Bass	2'			
68.	-	34	90	Trompeta magna Disk.	16'			
69.	-	24	90	Trompeta de batalla Bass	8'			
70.	-	34	90	Trompeta de batalla Disk.	8'			
71.	-	24	90	Bajoncillo Bass	4'			
72.	-	48	90	Bajoncillo Disk.	4'			
73.	-	24	75	Orlos Bass	8'			
74.	-	34	75	Orlos Disk.	8'			
75.	-	-	-	TR – P				
76.	-	-	-	TR – II				
77.	-	-	-	TR – IV				

TUBA

78.			Tuba	16'	vorbereitet
79.			Tuba	8'	vorbereitet
80.			Tuba – I		
81.			Tuba – II		
82.			Tuba – III		
83.			Tuba – IV		
84.			Tuba – P		
85.			Tuba 8' – P Sub		

IV. BRUSTWERK C – a³

Winddruck: 75 mm Wassersäule

86. -	58	63	Spitzgamba	8'
87. -	58	40	Rohrflöte	8'
88. -	46	53	Traversflöte	8'
89. 58 ^O	-	-	Holzprincipal	4'
90. -	58	63	Blockflöte	4'
91. -	58	40	Nasard	2 2/3'
92. -	58	75	Principal	2'
93. -	58	40	Terz	1 3/5'
94. -	58	63	Larigot	1 1/3'
95. -	58	63	Sifflet	1'
96. -	58	40	Septime	4/7'
97. -	232	75	Acuta	IV
98. -	58	40	Vox humana	8'
99.			Tremulant	

III. SCHWELLWERK c – a³

Winddruck: 90 mm Wassersäule

100. 12 ^M	46	63	Viola	16'
101.-	58	63	Geigenprincipal	8'
102. 58 ^M	-	-	Flûte harmonique	8'
103. -	58	63	Gamba	8'
104. -	46	63	Vox coelestis	8'
105. -	58	75	Weit octave	4'
106.	58	53	Flûte octaviante	4'
107. -	58	63	Salicet	4'
108. -	58	63	Octavin	2'
109. -	58	53	Dolkan	2'
110. -	232	63	Harmonia aetheria	IV
111. -	348	75	Fourniture	VI
112. -	58	50	Bombarde	16'
113. -	58	60	Trompette harmonique	8'
114. -	58	60	Hautbois	8'
115. -	86	75	Clairon harm.	4'
116.			Tremulant	
			Schwellerkoppel III/IV	

Setzer mit 1.000.000 Kombinationen

Anmerkungen:

Holz: R = Redwood
 M = Mahagoni
 O = Obst
 E = Eiche
 F = Fichte